

FEEL

RIDER TECHNICZNY - SCENA, GARDEROBA

SCENA:

Minimalne wymiary sceny

Szerokość – 12m (wewnętrzna szerokość między słupami)

Głębokość – 10m (wewnętrzna głębokość między słupami)

Wysokość okna – 6m (od podestu do najniższego elementu konstrukcji dachu)

Scena musi spełniać wymagania zespołu:

- Wysokość podestów min 150cm. (12m x 10m wys. min. 150cm)
- Podest instrumentalny wys. min 30cm (8m x 3m wys. min. 30cm)
- Wymagany jest dodatkowy podest dla monitorowca po prawej stronie sceny z przodu (patrz z reżyserki) na tym samym poziomie, co scena o wymiarach 3m x 2m. (W żadnym razie monitorowiec nie może znajdować się w świetle sceny).
- Tylne podesty o wymiarach 8m x 3m są do wyłącznej dyspozycji zespołu FEEL
- Na czas koncertu scena musi być szczelnie wystłonięta z trzech stron czarnym, nieprzeźroczystym materiałem, materiał musi być upięty do słupów w sposób estetyczny. Wysokość otworu na schody 2m szerokość równa szerokości schodów.
- Wszystkie case'y stojące na scenie muszą być okryte czarnym materiałem. Przód i boki sceny oraz podesty na podwyższeniu tyłu sceny muszą być obite czarnym materiałem w sposób estetyczny.
- Być dostosowana do obciążenia oświetlenia i multimedii zgodnie z riderem zespołu FEEL.
- Być zabezpieczona barierkami (tył i boki) i posiadać schody po prawej stronie patrząc z reżyserki
- Być odporna na warunki atmosferyczne zadana i osłonięta od wiatru i deszczu z trzech stron czarnym nieprzeźroczystym materiałem.
- Okablowanie sceny, pasy zabezpieczające itp. muszą być w kolorze czarnym lub okryte/oklejone na czarno!
- W obrębie sceny nie mogą znajdować się żadne banery!
- Nagłośnienie nie może wisieć w świetle sceny
- Akceptujemy plandeki dachu w kolorach czarnym i szarym. Horyzonty i obicia podestów tylko czarne i nieprzeźroczyste.
- Scena i garderoba musi być ogrodzona płótkami („policyjnymi”) z tunelem komunikacyjnym do reżyserki, połączona w jedną całość. Między tymi punktami musi być możliwość swobodnego poruszania się.
- Przed próbą zespołu scena musi być uprzątnięta, na scenie mogą znajdować się tylko urządzenia i osoby potrzebne do przeprowadzenia próby.
- Przed rozpoczęciem koncertu ze sceny muszą zostać uprzątnięte WSZYSTKIE zbędne elementy nagłośnienia i oświetlenia.
- W pobliżu sceny muszą być wyłączone wszystkie niezależne źródła światła.
- Za konstrukcję do podwieszenia oświetlenia, ekranu LED, wykotowanie, podest dla monitorowca odpowiedzialna jest firma stawiająca scenę.
- Wymagana jest obecność min. jednego wykwalifikowanego technika odpowiedzialnego za estradę.
- Temperatura na scenie nie powinna być niższa niż 12° C Jeżeli taka sytuacja zaistnieje, scena musi być dogrzewana.
- Firma zajmująca się postawieniem estrady musi posiadać na miejscu imprezy atesty i certyfikaty na wszystkie konstrukcje i materiały wykorzystane przy produkcji.

GARDEROBA:

- musi znajdować się w pobliżu sceny, po prawej stronie sceny patrząc z reżyserki.
- musi posiadać podłogę,
- posiadać oświetloną toaletę,
- powinna być zamykana na klucz, bądź znajdować się pod dozorem ochrony,
- temperatura w garderobie nie powinna być niższa niż 20° C, w upalne dni powinny znajdować się w niej wentylatory (bez użycia klimatyzacji)

WYPOSAŻENIE:

- lustro
- oświetlenie oraz dostęp do energii elektrycznej (gniazdka elektryczne)
- stolik , krzesła(min 10 szt.)
- 4 rolki ręczników papierowych
- 20 butelek niegazowanej wody mineralnej 0,5 l
- 10 butelek gazowanej wody mineralnej 0,5 l
- 6 soków owocowych 1l
- 8 butelek coca-coli 1l
- 1 l whiskey (Ballentines, Johnie Walker)
- 10 butelek red bull'a lub podobnego napoju
- kawa, śmietanka, cukier oraz herbata –w termosach dla 14 osób (przed i po koncercie)
- kanapki – dla 14 osób
- świeże owoce
- ciepły posiłek dla 14 osób.

ZAKAZ PRZEBYWANIA OSÓB POSTRONNYCH W GARDEROBIE ZESPOŁU NA 30 MINUT PRZED ROZPOCZĘCIEM KONCERTU.

OCHRONA:

W sprawie zabezpieczenia ochrony zespołu prosimy obowiązkowo o kontakt z managerem.

AUTOGRAFY:

Po zakończeniu koncertu, zespół przenosi się do garderoby. Rozdawanie autografów będzie każdorazowo omawiane z szefem ochrony oraz organizatorem na miejscu imprezy. Organizator powinien zapewnić odpowiednie oświetlone miejsce oraz zadbać o bezpieczeństwo zespołu oraz fanów.

Organizator zobowiązany jest do kontaktu w sprawie ustaleń technicznych maksymalnie 14 dni po podpisaniu umowy koncertowej, oraz ponownie 14 dni przed koncertem.

KONTAKTY:

Marcin Bachara	Manager	+48 531 601 775 manager@feel.net.pl
Bartosz Kij	Realizator światła	+48 517 109 459 bartoszkij@gmail.com
Maciej Mularczyk	Realizator FOH	+48 609 207 754 m.m.akustyk@poczta.fm
Marcin Zawadzki	Realizator MON	+48 606 766 566 bazylsound@gmail.com

SAMOCODY:

SK 6001Y	- Bus
SK 5776X	- Osobowy
WT 52160	- Osobowy
SK 525EX	- Osobowy

